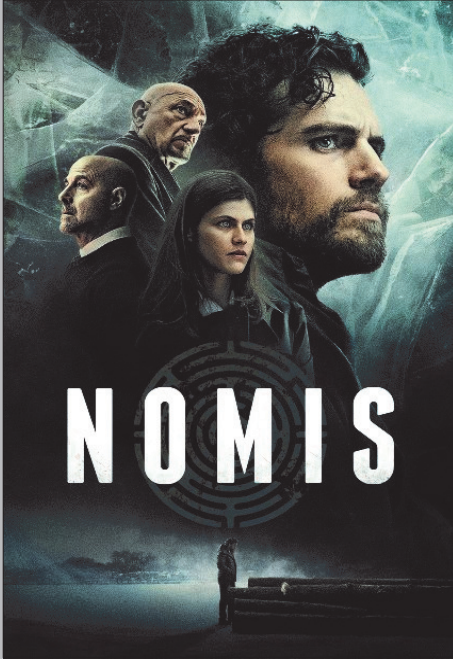


**NOMIS**  
(Nomis / Night hunter)



**L'HISTOIRE** : La disparition de plusieurs adolescentes inquiète les forces de police, dont le lieutenant Marshall, chargé de l'enquête. Dans le même temps, un ancien juge utilise une jeune fille comme appât pour traquer les cyberprédateurs sexuels. Quand cette dernière disparaît, il va prêter main forte au lieutenant Marshall et à son équipe afin de la retrouver. Cette alliance permet l'arrestation de Simon, un jeune homme attardé mental. Pour Rachel, profilleuse, Simon aurait plusieurs personnalités...

Pour son premier film, l'Anglais **David Raymond** embarque du beau monde : **Henry Cavill**, **Ben Kingsley**, **Stanley Tucci**, **Brendan**

**Fletcher** et la sublime **Alexandra Daddario** font partie du casting de **Nomis**, thriller réalisé en 2018 mais qui reste inédit dans les salles françaises et qui est aussi connu sous le titre de **Night Hunter**. Un casting de qualité pour un résultat bancal, le film s'empêtrant les pieds dans des clichés vus et revus et dans des références à d'autres films bien connus du public, comme **Peur Primale**, **Le Silence des Agneaux**, **Les Rivières Pourpres** ou même **Split** par exemple. Pourtant, la mise en scène fait le job et **Nomis** se regarde sans déplaisir mais le sentiment qu'on aurait pu avoir un meilleur suspense, un meilleur thriller, moins convenu et moins tiré par les cheveux, ne cesse de nous assaillir durant la vision du film. Le manque de crédibilité de certaines situations ne peut que nous faire sourire : comment, par exemple, un juge devenu vigilante et pratiquant l'ablation des testicules sur les prédateurs sexuels qu'il piège avec l'aide de sa fille peut-il repartir libre de tout mouvement après son interpellation et la découverte par les enquêteurs de son activité illégale de justicier ? C'est hallucinant qu'en 2019, on laisse passer une telle aberration. Un scénario qui part également dans un peu trop de directions différentes et qui se complique la vie inutilement, voulant mener le spectateur sur diverses pistes possibles mais qui, au bout du bout, finit par le perdre, tout en essayant de retomber sur ses jambes lors de la révélation finale, qui n'a rien d'innovante puisque déjà vue précédemment, mais qui explique bien le titre original du film, **Nomis**, je vous laisse découvrir le pourquoi du comment. Dans le rôle du bon flic plutôt dépressif, **Henry Cavill** s'en sort assez bien et les scènes plus intimistes dans lesquelles il explique les difficultés de son travail jouent bien sur l'émotion. Dans les scènes d'action, l'acteur fait également du bon boulot. La belle **Alexandra** nous fait profiter de ses merveilleux yeux bleus et tente, avec difficulté, d'établir le profil psychologique de Simon, homme-enfant apeuré atteint de surdité et qui semble posséder plusieurs personnalités. Dommage que ce joli monde n'ait pas bénéficié d'une histoire plus travaillée. **David Raymond** sait en tout cas manier une caméra et nous propose des plans souvent efficaces, dont un final sur un lac gelé assez réussi. Mais l'ensemble se montre parfois trop décousu pour emporter notre adhésion totale.

**Réalisateur** : David Raymond

**Année** : 2018 **Pays** : USA, Canada

**Scénario** : David Raymond

**Genre** : Thriller

**Interdiction** : /

**Avec** : Henry Cavill, Ben Kingsley, Alexandra Daddario, Stanley Tucci, Brendan Fletcher, Minka Kelly, Nathan Fillion...