

WE HAVE ALWAYS LIVED IN THE CASTLE (We have always lived in the castle)



L'HISTOIRE : Après un drame dans lequel plusieurs membres de sa famille ont trouvé la mort par empoisonnement, Merricat Blackwood vit recluse dans l'imposante demeure familiale, en compagnie de sa sœur Constance, accusée d'être l'auteure du drame mais dont aucune preuve n'a pu établir la responsabilité, et de son oncle Julian, qui passe ses journées dans un fauteuil roulant et qui écrit un livre sur les tragiques événements ayant endeuillé sa lignée. Seule Merricat sort de la maison pour aller faire les courses au village, se confrontant au regard et à la haine des villageois. L'arrivée de Charles, un cousin de la famille, va perturber encore plus l'existence déjà fragile des Blackwood. Ce dernier devient l'ennemi de Merricat, qui voit en lui un profiteuse cherchant à s'accaparer la fortune familiale...

Ce film, réalisé en 2018 par **Stacie Passon**, est l'adaptation d'un roman de **Shirley Jackson**, célèbre pour son livre *The Haunting of Hill House*. Avec **We always lived in the castle**, **Shirley Jackson** s'amuse avec les codes de la littérature gothique et les faux-semblants pour induire le lecteur en erreur avec cette histoire qui n'est, au final, qu'un drame sans aucune notion de fantastique. L'adaptation de **Stacie Passon** se montre très fidèle au roman et le film s'amuse, lui aussi, à brouiller les pistes et à nous faire croire des choses qui n'existent pas du tout. Merricat est interprétée par **Taissa Farniga**, vue dans **La Nonne**, entre autres. La jeune actrice délivre une solide composition, son personnage, qui est aussi la narratrice de l'histoire, semblant dérangée psychologiquement, avec tous ces curieux rituels qu'elle accomplit, et qui semble vouloir vivre dans un passé, dans une enfance dont elle ne désire pas sortir. Constance est merveilleusement jouée par **Alexandra Daddario**, et qui, elle, refuse de sortir depuis les terribles accusations la désignant responsable de ce drame familial. Elle apparaît toujours souriante et rassurante, ce qui semble cacher un traumatisme plus profond. En fait, **We have always lived in the castle** est avant tout un récit sur la folie de ses personnages, folie induite par un drame passé et une vie d'ermite. C'est aussi une histoire d'amour forte entre deux sœurs, un peu à la manière de la relation fusionnelle des deux copines du film **Créatures Célestes** de **Peter Jackson**. Sous ses divers aspects de conte gothique, **We have always lived in the castle** se veut plus drame familial et ceux qui s'attendaient à un film de genre en seront au final pour leurs frais. Reste un casting bien en place, des beaux décors naturels parfaitement mis en images, de jolis costumes et un mystère qui prend son temps, se distille lentement, avec un certain raffinement. Le rythme est très lent, on a souvent l'impression qu'il ne se passe pas grand-chose à l'écran en fait mais le comportement de Merricat est tellement étrange qu'on en vient presque à se demander si tout ne se passe pas dans sa tête. À vous de voir, mais si vous aimez les ambiances feutrées, les non-dits, les rythmes contemplatifs, ça pourrait vous plaire. Typiquement le style de film qui passerait très bien sur M6 en début d'après-midi...

Réalisateur : Stacie Passon

Année : 2018 **Pays** : USA

Scénario : Mark Kruger

Genre : Drame

Interdiction : /

Avec : Taissa Farniga, Alexandra Daddario, Crispin Glover, Sebastian Stan, Paula Malcomson, Peter Coonan...